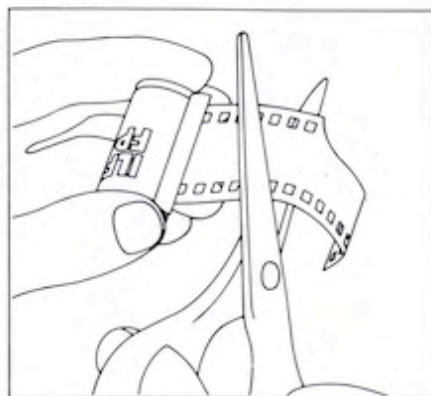


# JE DEVELOPPE MES FILMS NOIR ET BLANC



JE DEVELOPPE  
MES FILMS  
NOIR ET BLANC

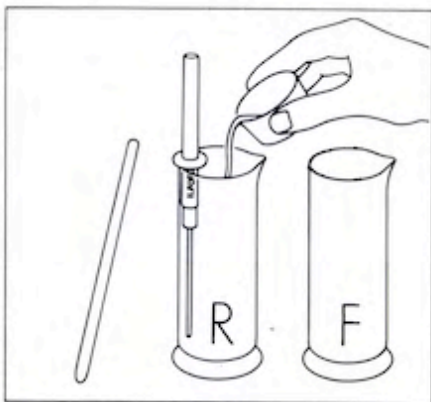
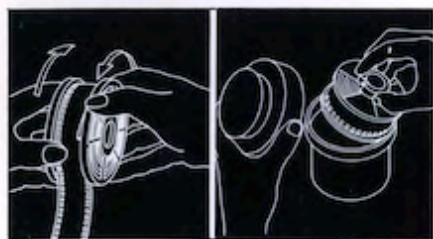
1 cuve de traitement plein jour  
 1 décapsuleur  
 1 thermomètre  
 2 éprouvettes 500 ml  
 2 pinces à films  
 1 pince essoreuse  
 1 minuterie  
 1 paire de ciseaux  
 1 film FP4 135  
 1 dose révélateur film  
 ILFOSOL 2 - 250 ml  
 1 dose fixateur HYPAM 500 ml



**1** Avant de commencer assurez-vous de posséder les éléments nécessaires ci-dessus. Vous allez travailler pour certaines opérations dans le noir absolu, il vous faudra donc créer une obscurité totale dans votre local. Pour vérifier l'étanchéité de la lumière, restez au moins 5 minutes dans l'obscurité. Pour travailler dans le noir, il faut s'organiser et disposer les objets dans un ordre logique. Maintenant que vous êtes prêt, le traitement va pouvoir commencer.

**2** Pour faciliter l'introduction du film dans la spirale, vous devez préparer l'amorce du film ; cela se fera au jour si le film n'est pas complètement à l'intérieur du chargeur ou dans l'obscurité s'il a été introduit complètement au réembobinage. Dans les deux cas, il faut couper le film entre deux perforations pour éliminer la partie nécessaire au chargement de l'appareil.

**3** Pour avoir accès au film avant de le mettre sur la spirale, il faut dégager un des flasques du chargeur. L'opération est difficile à la main, il est donc utile de s'aider d'un décapsuleur. Cette opération se fera avant la phase précédente si l'amorce a été introduite complètement dans le chargeur. Agissez prudemment pour éviter que le film ne se déroule complètement avec les risques de rayures que cela comporte.

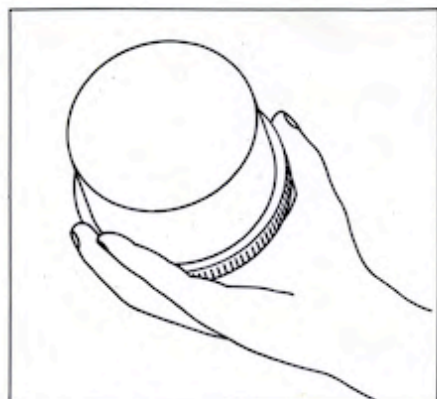


**4** Saisissez la spirale de manière que les deux proéminences soient alignées et tournées vers vous. Introduisez environ 5 cm du film dans la spirale et enroulez le sur la spirale par un mouvement rotatif de va-et-vient des deux parties. Continuez le mouvement rotatif décrit ci-dessus.

**6** La préparation des bains est simplifiée par l'emploi de solution concentrée liquide. Pour le révélateur ILFOSOL 2 vous mesurez 30 ml de solution concentrée et vous ajoutez 270 ml d'eau à 23 ° pour une dilution recommandée à 1 + 9 (1 volume de solution concentrée + 9 volumes d'eau). Le fixateur HYPAM se prépare avec une dilution 1 + 4 soit 60 ml de solution concentrée et 240 ml d'eau. Pendant la préparation vous agitez les solutions pour parfaire les mélanges.

**5** Une fois arrivé au bout du film coupez le près de l'axe plastique. Faites encore quelques mouvements rotatifs pour vous assurer que le film soit complètement enroulé. Placez la spirale dans la cuve de traitement et vissez le couvercle. Certaines cuves ont différents éléments - joint d'étanchéité, axe... - qu'il ne faut pas oublier. La cuve est étanche à la lumière, vous pouvez donc continuer en lumière ambiante.

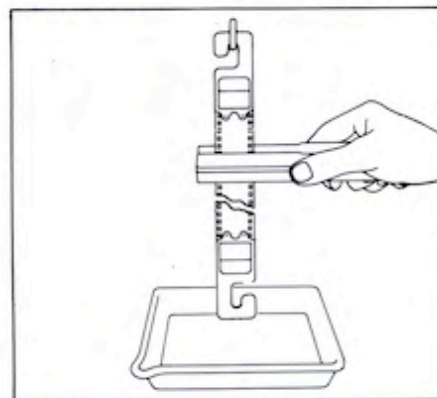
**7** Vous commencez le développement en versant le révélateur rapidement et sans à-coup dans l'entonnoir de la cuve. La température des solutions sera de 20° et les durées recommandées contrôlées avec la minuterie. Après le développement vous éliminez le révélateur, il ne doit pas resservir. Avant d'introduire le fixateur, rincez le film à l'eau courante (environ 20°). Le fixateur peut-être récupéré pour fixer 5-6- films.



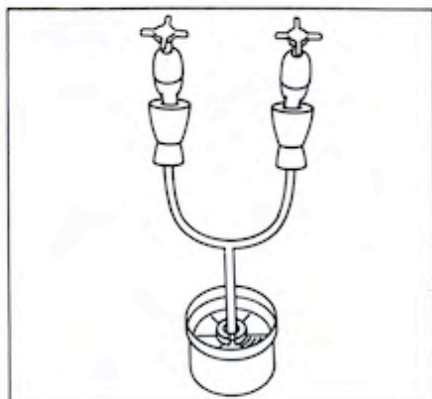
**8** L'agitation pendant le traitement est un facteur aussi important que la durée et la température pour avoir des résultats constants. Vous retournez la cuve 4 fois au début et ensuite une fois chaque minute. Dès le remplissage tapez doucement le fond de la cuve sur la table pour éliminer les bulles d'air.

#### Résumé du traitement

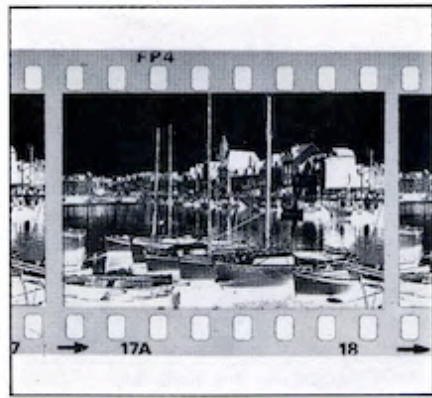
ILFOSOL 2	1 + 9	20°	4 mn
RINÇAGE	eau courante	20°	1 mn
HYPAM	1 + 4	20°	2 mn



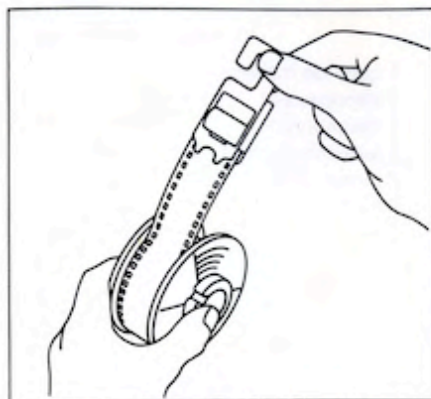
**11** Après avoir dégagé soigneusement le film de la spirale et l'avoir suspendu, il faut procéder à un essorage léger pour éliminer l'excédent d'eau. Vous pouvez utiliser une pince essoreuse, à condition qu'elle soit tout à fait propre au moment de l'essorage. Le séchage se fera à l'air ambiant. Évitez de manipuler le film avant qu'il ne soit complètement sec.



**9** Après les opérations décrites en 7 et 8, le film doit être lavé pour éliminer les sels restants du fixage. Si vous disposez d'eau courante à 20° environ, introduisez un tuyau par le milieu de la spirale et laissez couler 10 minutes. Ne laissez pas la cuve sous un robinet, l'eau du fond de la cuve ne serait pas renouvelée et votre film mal lavé.



**12** Le film étant bien sec, il est intéressant d'analyser le résultat. Le négatif représenté ci-dessus est considéré comme correct. Il ne doit pas être trop transparent, ni trop foncé. Pour un bon négatif, vous devez voir le détail dans les ombres et lire un texte à travers les zones denses si vous posez le film sur un papier blanc imprimé, cette brochure par exemple.



**10** Après le lavage, le film doit être sorti de la spirale pour sa préparation au séchage. Dégagez la fin du film de la spirale et attachez une pince prévue pour suspendre le film à un crochet ou une corde. Assurez-vous que le film tient bien dans la pince sinon vous pouvez replier le bout du film pour une meilleure prise.

#### Les films ILFORD

FP4 125/22° ISO  
film de rapidité moyenne choisi pour ce premier essai

PAN F 50/18° ISO  
film moins rapide pour des travaux plus raffinés grâce à son grain ultra fin

HP5 400/27° ISO  
film très rapide pour des éclairages faibles

XP1 400/27° ISO  
exploitation maximale de la qualité photographique de 100 à 800 ASA - traitement XP1 ou C41

#### Les produits chimiques - révélateur

ID 11 poudre / ILFOSOL 2 liquide  
révélateur standard

PERCEPTOL poudre  
un grain encore plus fin avec PAN F

MICROPHEN  
révélateur favorisant la sensibilité jusqu'à 1 600 ASA avec HP5

#### Produits divers complémentaires

HYPAM liquide / IF2 poudre fixateur

IN1 bain d'arrêt

ILFOTOL agent mouillant

Pour plus d'information, demandez notre brochure "LA QUALITÉ EN NOIR ET BLANC".